

# **POROČILO SVETA ZA RADIODIFUZIJO ZA LETO 2001 IN 2002**

Ljubljana, 19. december 2002

## I. KAZALO

I.	KAZALO.....	2
II.	UVOD.....	3
III.	PRISTOJNOSTI SVETA ZA RADIODIFUZIJO.....	4
IV.	DEJAVNOSTI SVETA V LETU 2001/2002.....	5
	Oblikovanje predlogov podzakonskih aktov.....	5
	Pobude za strokovni nadzor.....	7
	Dovoljenja za izvajanje radijske ali televizijske dejavnosti.....	9
	Prizadevanja za samoregulativno ureditev.....	12
	Priporočila o televizijskih vsebinah, ki niso primerne za otroke.....	12
	Dogovor o spoštovanju pravil pri oglaševanju in sponzoriranju v TV programih...	12
	Organizacija srečanja združenja EPRA.....	13
	Drugi pomembnejši sklepi.....	14
V.	STANJE NA PODROČJU RADIODFUZIJE.....	15
VI.	NALOGE SVETA V LETU 2003.....	18
VII.	PREDLOGI DRŽAVNEMU ZBORU RS.....	19

## II. UVOD

Svet za radiodifuzijo (v nadaljevanju svet) je pričel delovati avgusta leta 2001, po uveljavitvi Zakona o medijih (Ur. l. RS, št. 35/01), ki je glede statusa in pristojnosti sveta prinesel nekatere spremembe v primerjavi z ureditvijo iz časa veljavnosti Zakona o javnih glasilih.

Zaradi spremembe zakonodaje, ki ureja medije, je druga sestava Sveta za radiodifuzijo RS, ki je nastopila svoj mandat leta 1999, na svoji 23. seji, 18. julija 2001, prenehala z delovanjem. Z Odlokom o ustanovitvi Sveta za radiodifuzijo (Ur. l. RS, št. 62/01) je Državni zbor Republike Slovenije 20. julija 2001 ustanovil Svet za radiodifuzijo v skladu z Zakonom o medijih.

Na osnovi javnega poziva je Državni zbor v svet imenoval 7 članov za dobo 5 let:

- dr. Sandra Bašič-Hrvatina
- Darko Brlek
- Rudolf Cipot
- dr. Peter Grile
- mag. Rok Mencej
- Majda Vukelić
- mag. Jože Zrimšek

V skladu z zakonom in odlokom o ustanovitvi so člani sveta na prvi seji, 10. avgusta 2001, izvolili dr. Sandro Bašič-Hrvatina za predsednico sveta in dr. Petra Grilca za namestnika predsednice.

Nerešene zadeve, ki jih je reševal Svet za radiodifuzijo RS, oblikovan na podlagi Zakona o javnih glasilih, so bile v skladu s 3. odstavkom 159. člena ZMed prenesene na novoustanovljeni Svet za radiodifuzijo. Delavci strokovnih služb prejšnjega sveta pa so v skladu z 2. odstavkom 159. člena ZMed nadaljevali delo v okviru Agencije za telekomunikacije in radiodifuzijo RS, zdaj Agencije za telekomunikacije, radiodifuzijo in pošto RS (v nadaljnjem besedilu: agencija).

Tehnično, strokovno, finančno in administrativno podporo za delovanje sveta je po novem v skladu s 103. členom ZMed dolžna izvajati agencija. Svet tako nima lastne strokovne službe in tudi ne več samostojno upravlja s finančnimi sredstvi, ki jih potrebuje za svoje delovanje. Sredstva za delo sveta se v skladu s 103. členom zakona zagotovijo iz državnega proračuna, na predlog agencije, ki s temi sredstvi upravlja po nalogu sveta.

Od ustanovitve do konca leta 2002 je Svet za radiodifuzijo zasedal na štirinajstih (14) rednih in desetih (10) korespondenčnih sejah.

### **III. PRISTOJNOSTI SVETA ZA RADIODIFUZIJO**

Svet za radiodifuzijo je neodvisno strokovno telo, ki v skladu s 100. členom ZMed izvaja naslednje naloge:

- daje Agenciji pobude za izvajanje strokovnega nadzora nad izvajanjem programskih zahtev in omejitev iz tega zakona ter sprejema letni načrt izvajanja tega nadzora;
- sprejema odločitve o izdaji in odvzemu ter o prenosu dovoljenj za izvajanje radijske in televizijske dejavnosti ter daje Agenciji obvezujoče predloge in soglasja k izdaji, odvzemu in prenosu dovoljenj za izvajanje radijske in televizijske dejavnosti;
- sprejema odločitve o podelitvi oziroma odvzemu statusa lokalnega, regionalnega in študentskega radijskega ali televizijskega programa in predlaga Agenciji izdajo ustreznih aktov;
- daje pristojnemu ministrstvu predhodno mnenje o podelitvi ali odvzemu statusa nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa;
- sprejema odločitve za predhodno mnenje Agencije v zvezi z omejevanjem koncentracije;
- ocenjuje stanje na področju radijskih in televizijskih programov;
- predlaga pristojnemu ministru podrobnejša merila za opredelitev lokalnih in regionalnih vsebin, postopek in pogoje za pridobitev statusa programov posebnega pomena, ter merila za vsebine lastne produkcije in druge vsebine radijskih in televizijskih programov iz tega zakona;
- daje soglasje k predpisu, s katerim se določi postopek izdaje, spremembe, podaljšanja ali razveljavitve, ter vsebina odločbe o izdaji dovoljenja za izvajanje radijske in televizijske dejavnosti;
- predlaga način in kriterije za oblikovanje seznama dogodkov, pomembnih za javnost Republike Slovenije, in postopek obveznih posvetovanj med zainteresiranimi stranmi, ter oblikuje predlog Agencije za vsebino tega seznama;
- predlaga pristojnemu ministrstvu strategijo razvoja radijskih in televizijskih programov v Republiki Sloveniji;
- pripravlja za državni zbor letna poročila oziroma ocene stanja na področju radiodifuzije in predloge za izboljšanje stanj;
- izvaja druge naloge v skladu s tem zakonom in aktom o ustanovitvi.

Zakon o telekomunikacijah (Ur. l. RS, št. 30/01) ureja vlogo Sveta pri uvedbi postopka javnega razpisa za dodelitev radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije ter pri oceni in izbiri ponudnikov za dodelitev radijskih frekvenc.

## **IV. DEJAVNOSTI**

### **Oblikovanje predlogov podzakonskih aktov**

V skladu s svojimi pristojnostmi je Svet za radiodifuzijo na podlagi 155. in 160. člena ZMed vladi oziroma pristojnemu ministrstvu predlagal:

- merila za oblikovanje seznama najpomembnejših dogodkov s postopkom obveznih posvetovanj zainteresiranih strani,
- predlog pravilnika o opredelitvi meril za programske vsebine lastne produkcije,
- predlog pravilnika o programih posebnega pomena,
- predlog pravilnika o merilih za financiranje programskih vsebin radijskih ali televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega ali študentskega programa.

Predloge navedenih podzakonskih aktov je za Svet za radiodifuzijo pripravljala sektor agencije za nadzor programskih vsebin po navodilih in v sodelovanju s predsednico sveta.

Svet za radiodifuzijo je poslal ministrstvu za kulturo v sprejem predlog meril za oblikovanje seznama najpomembnejših dogodkov in predlog postopka obveznih posvetovanj z zainteresiranimi stranmi po svoji 2. seji, 5. 9. 2001, na kateri je bil predlog meril in postopka sprejet. Ko je bila v uradnem listu št. 105/01 objavljena Uredba o načinih in kriterijih za oblikovanje seznama najpomembnejših dogodkov, je svet na 6. seji, 22. 1. 2002, sprejel še osnutek seznama najpomembnejših dogodkov, na podlagi katerega je agencija izpeljala postopek obveznih posvetovanj z zainteresiranimi stranmi za oblikovanje predloga seznama najpomembnejših dogodkov. Predlog seznama je agencija poslala Ministrstvu za kulturo v nadaljnje posredovanje Vladi RS v sprejem 25. 4. 2002, vendar seznam najpomembnejših dogodkov po dostopnih podatkih še ni bil deponiran pri Svetu Evrope.

Priprave na oblikovanje predlogov meril in postopka so se začele 13. 9. 2001, ko je svet reprezentativna združenja izdajateljev radijskih in televizijskih programov zaprosil, naj imenujejo svoje predstavnike v delovno skupino za oblikovanje osnutkov aktov. Na sestanek o pripravi meril za radijske programe posebnega pomena, ki je bil dne 12. 11. 2002, je svet povabil predstavnike Ministrstva za kulturo, GIZ nekomercialnih radijskih postaj Slovenije, Društva lastnikov komercialnih radijskih postaj Slovenije, študentskih radijev ter RGL Ljubljana. Člani GIZ nekomercialnih radijskih postaj: Radio Triglav, Radio Murski val, Radio Kranj, Štajerski val, Radio Trbovlje in Studio D, pa so

po dogovoru s sestanka svetu 20. 11. 2001 posredovali pisne pripombe k delovnemu osnutku meril za opredelitev radijskih programov posebnega pomena.

Svet za radiodifuzijo je osnutek akta prvič obravnaval na svoji 5. seji, dne 11. 12. 2001, drugi dopolnjeni osnutek akta, preoblikovan na podlagi pobud predstavnikov radijev pa na 6. seji, dne 22. 1. 2002. GIZ nekomercialnih radijskih postaj smo za zadnje pripombe k osnutku akta zaprosili 12. 2. 2002 in jih od njih dobili teden dni kasneje, tik pred 7. sejo sveta, 19. 2. 2002, na kateri je svet predlog akta sprejel.

Predstavnik Združenja lokalnih televizij Slovenije je svet januarja 2002 seznanil s potekom oblikovanja predloga meril za radijske programe posebnega pomena in mu posredoval osnutek meril. Na prvi sestanek za pripravo meril za opredelitev televizijskih programov posebnega pomena, ki je bil dne 11. 2. 2002, je svet povabil ZLTV Slovenije ter televiziji TV Pika in RTS Maribor, ki s svojim programom pokrivata večji lokalni (regionalni) območji. S predstavniki televizij je svet obravnaval prvi osnutek meril za opredelitev televizijskih programov posebnega pomena. Na naslednji sestanek, 18. 2. 2002, je svet poleg predstavnikov televizij povabil tudi predstavnika ministrstva za kulturo, ki se vabilu ni odzval.

Predsednica sveta, dr. Sandra Bašič-Hrvatina, je pripombe predstavnikov televizij k osnutku predloga meril za opredelitev televizijskih programov posebnega pomena predstavila na 7. seji Sveta, 19. 2. 2002, na kateri so člani Sveta obravnavali še predlog meril za opredelitev vsebin radijskih programov posebnega pomena in predlog postopka za podelitev ali odvzem statusa programa posebnega pomena. V daljši razpravi so člani oblikovali nekatere dopolnitve predlogov obravnavanih aktov ter sklenili, da sprejmejo predlagane osnutke podzakonskih aktov v zvezi s programi posebnega pomena z dogovorjenimi dopolnitvami. Po uskladitvi so bili dopolnjeni predlogi poslani v sprejem Ministrstvu za kulturo 27. 2. 2002, dva tedna kasneje tudi v elektronski obliki skupaj s popravljeno dikcijo 8. člena predloga postopka.

Na pobudo ministrstva za kulturo je svet predlagane akte kasneje preoblikoval tako, da je iz njihove vsebine oblikoval predlog Pravilnika o merilih za opredelitev vsebin lastne produkcije ter predlog Pravilnika o programih posebnega pomena. Predlog pravilnika o vsebinah lastne produkcije, s katerimi se opredelijo programske vsebine radijskih ali televizijskih programov, nastale v lastni produkciji izdajateljev radijskih ali televizijskih programov, je svet sprejel na 6. korespondenčni seji, 27. 5. 2002, in potrdil na 10. redni seji, 12. 6. 2002, ter ga takoj za tem poslal v sprejem ministrstvu za kulturo. Pravilnik je bil objavljen 30. 8. 2002 v uradnem listu št. 77. Predlog pravilnika o programih posebnega pomena je bil sprejet na 9. korespondenčni seji sveta 19. 8. 2002 (sklep je bil potrjen na 12. redni seji sveta, 10. 9. 2002), takoj za tem pa poslan ministrstvu za kulturo v nadaljnji postopek. Pravilnik o

programih posebnega pomena je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 85, in je pričel veljati 5. 10. 2002. S predlogom Pravilnika o merilih za financiranje programskih vsebin radijskih ali televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega ali študentskega programa, ki ga je svet sprejel na 10. korespondenčni seji, 10. 12. 2002, in potrdil na 14. redni seji, je Svet za radiodifuzijo izpolnil vse obveznosti za pripravo podzakonskih aktov, ki izhajajo iz Zakona o medijih.

## **Pobude za strokovni nadzor**

Na podlagi Zakona o medijih daje svet agenciji pobude za izvajanje strokovnega nadzora nad izvajanjem programskih zahtev in omejitev iz zakona ter sprejema letni načrt za izvajanje tega nadzora.

Na 7. seji, 19. 2. 2002, je svet na podlagi predloga, ki ga je pripravila agencija, sprejel načrt izvajanja strokovnega nadzora nad izvajanjem programskih zahtev in omejitev iz Zakona o medijih za leto 2002, ki obsega:

- monitoring TV programov z nacionalno pokritostjo (5 programov):  
enkrat redni monitoring
- monitoring radijskih in televizijskih programov, ki bodo zaprosili za status posebnega pomena:  
enkrat, pred odločanjem o podelitvi statusa
- izredni monitoringi radijskih in televizijskih programov:
  - i. na podlagi pritožb poslušalcev oz. gledalcev
  - ii. na podlagi pobud sveta
  - iii. v zvezi s postopki po 109. členu Zmed (3. odstavek) zaradi ugotovljenih kršitev

Svet je na svoji 11. seji, 5. 7. 2002, obravnaval problematiko podeljevanja statusov posebnega pomena radijskim in televizijskim programom, na katero so na seji opozorili predstavniki agencije

Zakon o medijih in na njegovi podlagi pripravljene Pravilnik o programih posebnega pomena nalagajo agenciji, da v sodelovanju s Svetom za radiodifuzijo in Ministrstvom za kulturo opravi postopek oziroma preveri pogoje za podelitev statusov programom posebnega pomena.

Agencija je člane sveta opozorila, da bo po objavi Pravilnika o programih posebnega pomena v Uradnem listu treba naenkrat obravnavati predvidoma več kot 30 vlog radijskih in televizijskih programov za pridobitev statusa programa posebnega pomena. Postopki za podelitev statusa bodo

precej dolgotrajni, agencija pa za preverjanje izpolnjevanja programskih zahtev za programe posebnega pomena pri tolikšnem številu radiodifuznih medijev nima potrebnih tehničnih in kadrovskih kapacitet. Radiodifuzne radijske postaje, ki bodo predvidoma kandidirale za pridobitev statusa lokalnega ali regionalnega programa, oddajajo iz oddajnih točk po celi Sloveniji. Njihovo območje pokrivanja večinoma ne zajema mestnega območja Ljubljane oziroma jih iz prostorov agencije ni mogoče snemati. Zato bi za analizo programov potrebovali tudi tehnično opremo, ki bi omogočala snemanje radijskih in televizijskih programov z oddaljenih točk po Sloveniji ter prenašanje teh podatkov v center za analize. Z omenjeno tehnično okrepitevijo bi dolgoročno rešili problem nadzora oddaljenih radiodifuznih programov.

Ob nakupu najnujnejše tehnične opreme za delo na terenu in ob nespremenjenih kadrovskih kapacitetah bi, po izračunih agencije, postopki dodelitve vseh predvidenih 30 statusov programov posebnega pomena še vedno trajali približno dve leti, brez upoštevanja drugega tekočega dela. To pomeni, da bi bili zadnji statusi podeljeni vsaj dve leti od obravnave prve vloge za pridobitev statusa programa posebnega pomena, zaradi česar bi bilo ovirano ustrezno financiranje programov posebnega pomena s sredstvi, ki jih zanje predvideva zakon (2. odstavek 82, člena ZMed). V celotnem obdobju podeljevanja statusov pa zaradi polne zasedenosti kapacitet ne bi bilo moč vršiti nikakršnega rednega nadzora nad izvajanjem programskih zahtev in omejitev iz Zakona o medijih.

Svet je zato pri pristojnih ministrstvih podprl možnost spremembe finančnega načrta agencije v skladu s predlogom za tehnično rešitev omenjenih problemov in odobritev finančnih sredstev za delo agencije, brez katerih bo neposredno ovirano tudi delo sveta, saj ne bo mogel opravljati nalog, ki mu jih nalaga zakon.

Izven rednega monitoringa televizijskih programov, ki pokrivajo večji del slovenskega ozemlja, je svet dal agenciji pobude za strokovni nadzor radijskih programov Notranjski radio, Radio Belvi, Radio Krško, Radio Top, Radio Antena 1, Radio Brežice, Radio Max, Radio Morje, Radio Orion, Radio Sevnica, Slovenski poslovni kanal / Poslovni val, Radio Šport, Radio Val, Radio Fantasy, Radio Fantasy Maribor in Radio Fantasy Velenje. Zaradi pritožb gledalcev, ki so menili, da nekateri programi neustrezno predvajajo programske vsebine s prizori nasilja in erotike, pa je svet dal agenciji tudi pobude za strokovni nadzor oddaje Extra magazin v programu Kanala A, plačanih video obvestil za oglaševanje erotičnih telefonskih plačljivih linij v programu POP TV in Kanal A ter filma Kickboxer, ki je bil na sporedu TV 3.

Svet je obravnaval devet poročil o strokovnem nadzoru radijskih ali televizijskih programov, ki jih je na njegovo pobudo pripravila agencija. V zvezi z ugotovljenimi kršitvami zakonskih določil o programskih zahtevah in omejitvah je svet dal agenciji devet pobud, da se izdajatelje programov, pri



katerih so bile ugotovljene kršitve, v skladu s 109. členom zakona o medijih ustrezno opozori in se jim odredi rok za odpravo kršitev, v nekaj primerih pa je predlagal tudi uvedbo postopka o prekršku. V programu TV 3, pri katerem je bilo tudi po preteku uskladivenega roka ugotovljeno več kršitev zakonskih predpisov, ki urejajo televizijsko oglaševanje, je agencija po posvetovanju s svetom v skladu s 4. alineo 3. odstavka 109. člena ZMed začasno – za obdobje 1 tedna – prepovedala objavljane oglaševalskih sporočil. V skladu z odločbo agencije je obdobje, v katerem je bilo izdajatelju prepovedano objavljane oglaševalskih vsebin, potekalo v prvem tednu meseca maja 2002. Zaradi ugotovljenih kršitev določil zakona, ki urejajo televizijsko oglaševanje ter predvajanje televizijskih vsebin s prizori erotike in nasilja, je Svet predlagal Agenciji, naj družbo POP TV, d.o.o., Ljubljana, izdajateljico programa POP TV, in družbo Kanal A, d.d., Ljubljana, izdajateljico programa Kanal A, v skladu s svojimi pristojnostmi pisno opozori in jima odredi, naj v določenem časovnem roku odpravita ugotovljene kršitve v programih. Oba izdajatelja sta proti odločbi, s katero jima je agencija odredila sankcijo opozorila in enomesečnega roka za odpravo kršitev, oktobra 2002 vložila tožbi na Upravnem sodišču RS. Agencija je na tožbi odgovorila v predvidenem roku; postopek pri upravnem sodišču je še v teku.

## **Dovoljenja za izvajanje radijske ali televizijske dejavnosti**

Zaradi spremembe zakonodaje, ki ureja telekomunikacije in medije, ter zaradi dolgotrajnega postopka priprave in sprejema podzakonskega akta, s katerim se določi postopek za izdajo, spremembo ali razveljavitev odločbe o izdaji dovoljenja za izvajanje radijske ali televizijske dejavnosti, tako da se upoštevajo in uskladijo določbe zakona, ki ureja medije, ter zakona, ki ureja telekomunikacije, je bil prvi javni razpis za proste frekvence za radiodifuzno oddajanje objavljen šele konec septembra 2002.

Do tedaj je agencija pošiljala svetu v obravnavo predvsem vloge, ki so se zaradi časa vložitve obravnavale še po prejšnjem zakonu o telekomunikacijah (Ur. l. RS, št. 35/97, št. 45/97 – odločba Ustavnega sodišča RS, št. 13/98 – odločba Ustavnega sodišča RS, št. 59/99 in št. 36/00).

Svet je v zvezi s tovrstnimi vlogami sprejel naslednje sklepe:

- (2. seja, 5.9.2001) da predlaga Agenciji za telekomunikacije in radiodifuzijo RS, da javnemu zavodu RTV Slovenija, OE Oddajniki in zveze, Ljubljana, obnovi radijska dovoljenja za zvokovne difuzijske radijske postaje na naslednjih oddajnih točkah:
  - Plešivec na frekvenci 101,4 MHz za oddajanje javnega nacionalnega radijskega programa, Radio Slovenija, 3. program /ARS/; obstoječe radijsko dovoljenje št. 413426/00;

- Pohorje na frekvenci 88,5 MHz za oddajanje javnega nacionalnega radijskega programa, Radio Slovenija, 1. program /A1/; obstoječe radijsko dovoljenje št. S 7709/00;
  - Pohorje na frekvenci 96,9 MHz za oddajanje javnega nacionalnega radijskega programa, Radio Slovenija, 2. program /VAL 202/; obstoječe radijsko dovoljenje št. S 7710/00;
  - Pohorje na frekvenci 93,1 MHz za oddajanje javnega regionalnega radijskega programa, Radio Maribor, obstoječe radijsko dovoljenje št. S 16102/00;
  - Trdinov vrh na frekvenci 90,9 MHz za oddajanje javnega nacionalnega radijskega programa, Radio Slovenija, 1. program /A1/; obstoječe radijsko dovoljenje št. S 7711/00;
  - Trdinov vrh na frekvenci 97,6 MHz za oddajanje javnega nacionalnega radijskega programa, Radio Slovenija, 2. program /VAL 202/; obstoječe radijsko dovoljenje št. S 7712/00;
  - Trdinov vrh na frekvenci 100,6 MHz za oddajanje javnega nacionalnega radijskega programa, Radio Slovenija, 3. program /ARS/; obstoječe radijsko dovoljenje št. S 7713/00;
  - Tržič 2 na frekvenci 96,9 MHz za oddajanje javnega nacionalnega radijskega programa, Radio Slovenija, 1. program /A1/; obstoječe radijsko dovoljenje št. S 102488;
  - Tržič 2 na frekvenci 100,7 MHz za oddajanje javnega nacionalnega radijskega programa, Radio Slovenija, 2. program /VAL 202/; obstoječe radijsko dovoljenje št. S 102487;
  - Vogel na frekvenci 93,7 MHz za oddajanje javnega nacionalnega radijskega programa, Radio Slovenija, 1. program /A1/; obstoječe radijsko dovoljenje št. S 7714/00;
- (5. seja, 11.12.2001) da predlaga Agenciji za telekomunikacije in radiodifuzijo RS, da ugotovi vlogi družbe radio Sora, podjetje za informiranje d.o.o., Škofja Loka, in ustrezno spremeni njeno radijsko dovoljenje za zvokovno difuzijsko radijsko postajo na oddajni točki Lubnik na frekvenci 91,2 MHz;
- (6. seja, 22.1.2002) mnenje, v skladu s katerim se strinja, da Agencija za telekomunikacije in radiodifuzijo RS javnemu zavodu RTV Slovenija, OE Oddajniki in zveze, Ljubljana, obnovi radijsko dovoljenje za zvokovno difuzijsko radijsko postajo na oddajni točki Radlje na frekvenci 1485 kHz za program Radio Slovenija – 1. program za 24-urno oddajanje programa na dan;
- (6. seja, 22.1.2002) mnenje, s katerim se strinja, da Agencija za telekomunikacije in radiodifuzijo RS javnemu zavodu RTV Slovenija, OE Oddajniki in zveze, Ljubljana, obnovi radijsko dovoljenje za zvokovno difuzijsko radijsko postajo na oddajni točki Tržič na frekvenci 1584 kHz za program Radio Slovenija – 2. program za 24-urno oddajanje programa na dan;

- (6. seja, 22.1.2002) mnenje, s katerim nasprotuje spremembi odločbe o dodelitvi radijskih frekvenc št. 647299 imetnice družbe VI-TEL, d.o.o., Dornberk, za oddajno točko Dornberk na 9. kanalu. Zaradi pritožbe vložnika je bilo izvrševanje sklepa kasneje zadržano, ker je svet ocenil, da potrebuje dodatne informacije v zvezi s predmetom vloge;
- (6. seja, 22.1.2002) predlaga Agenciji za telekomunikacije in radiodifuzijo RS, da ugodí vlogi družbe Madison, d.o.o., Maribor, in njeno radijsko dovoljenje za oddajno točko Maribor 4 (103,7) MHz za oddajanje programa Radio Center prenese na Radio Center, d.o.o., Maribor, pri čemer drugi parametri iz dovoljenja ostanejo nespremenjeni in se programska zasnova radijskega programa ne spremeni;
- (7. seja, 19.2.2002) mnenje, v skladu s katerim se strinja, da Agencija za telekomunikacije in radiodifuzijo RS javnemu zavodu RTV Slovenija, OE Oddajniki in zveze, Ljubljana, obnovi radijsko dovoljenje za zvokovno difuzijsko radijsko postajo na oddajni točki Tržič na frekvenci 1584 kHz za oddajanje programa Radio Slovenija – 2. program v deljenem oddajnem času z Radiem Brežice d.o.o., ki na isti frekvenci oddaja program Radia Brežice;
- (7. seja, 19.2.2002) mnenje, v skladu s katerim se strinja, da Agencija za telekomunikacije in radiodifuzijo RS družbi Radio Brežice d.o.o., Brežice, obnovi radijsko dovoljenje za zvokovno difuzijsko radijsko postajo na oddajni točki Brežice na frekvenci 1584 kHz za oddajanje programa Radio Brežice v deljenem oddajnem času z javnim zavodom RTV Slovenija, ki na isti frekvenci oddaja program Radio Slovenija – 1. program;
- (10. seja, 12.6.2002) mnenje, v skladu s katerim je agenciji predlagal, da javnemu zavodu RTV Slovenija obnovi radijsko dovoljenje za zvokovno radiodifuzno radijsko postajo na oddajni točki Pohorje na frekvenci 102,8 MHz za oddajanje radijskega programa Radio Slovenia International (Radio Si);
- (12. seja, 10.9.2002) mnenje, v skladu s katerim je agenciji predlagal, da ugodí vlogi javnega zavoda RTV Slovenija za spremembe odločb o dodelitvi radijskih frekvenc za srednjevalovne zvokovne radiodifuzne radijske postaje na oddajnih točkah Radlje 1, Maribor 6 in Murska Sobota 1.
- (13. seja, 7.11.2002) mnenje, s katerim ne nasprotuje nadomestitvi radijskega dovoljenja št. S 9044/00 z dne 20.4.1994 za uporabo TV difuzijske radijske postaje na oddajni točki Gornja Radgona, K 38, za oddajanje televizijskega programa Kanal 10, z odločbo o dodelitvi radijskih frekvenc za TV difuzijsko postajo na oddajni točki Pečarovci, K 38, za oddajanje istega programa, imetnici družbi TV IDEA – Kanal 10, d.o.o., Murska Sobota.

Pravilnik o dovoljenjih za izvajanje radijske ali televizijske dejavnosti, ki določa pogoje za izdajo, spremembo, podaljšanje ali razveljavitev odločbe o izdaji dovoljenja za izvajanje radijske ali televizijske dejavnosti ter podrobnejše določbe o vsebini dovoljenja, ki ga je pripravila agencija v soglasju s svetom (soglasje dano na 5. korespondenčni seji, 7. 5. 2002; sklep potrjen na 10. redni seji, 12. 5. 2002) je bil izdan v Uradnem listu, št. 67, z dne 26. 7. 2002, agencija pa je na njegovi podlagi pripravila sklep o uvedbi javnega razpisa za dodelitev radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije,

h kateremu je svet na podlagi 4. odstavka 7. člena Zakona o telekomunikacijah (Ur. l. RS, št. 30/01, Ztel-1) dal soglasje na svoji 12. seji, 10. 9. 2002.

Sklep o uvedbi javnega razpisa je bil objavljen v Uradnem listu RS, 20. 9. 2002. Rok za predložitev ponudb se je iztekel 19. 11. 2002, agencija pa je popolne ponudbe s poročilom o njihovi oceni posredovala na 14. sejo sveta, 19. 12. 2002. V skladu s 4. odstavkom 11. člena ZTel-1 v povezavi s 104. členom ZMed svet oceni prispеле ponudbe glede njihovih programskih vsebin v skladu z merili, določenimi v sklepu o uvedbi javnega razpisa, ter na podlagi tega pošlje agenciji obrazložen predlog izbire najkasneje v 30 dneh po prejemu ponudb in poročila agencije o njihovi oceni.

## **Prizadevanja za samoregulativno ureditev**

### **Priporočila o programskih vsebinah, ki niso primerne za otroke**

V zvezi z določili ZMed o predvajanju programskih vsebin, ki bi utegnile škodovati otrokom in mladoletnikom, je svet že konec novembra 2001 dal pobudo za srečanje izdajateljev televizijskih programov, na katerem bi sprejeli predlog samoregulativnih priporočil glede predvajanja televizijskih vsebin, ki niso primerne za otroke in mladoletnike do 15. leta starosti, s predlogi označevanja televizijskih oddaj glede na njihovo primernost za otroke in mladoletnike

Svet je potrdil delovni osnutek priporočil skupaj s tremi različnimi oznakami:

- za programske vsebine, ki so primerne za otroke,
- za tiste, ki so primerne za otroke, ki program gledajo ob spremstvu staršev ali starejših oseb,
- za oddaje, ki niso primerne za otroke in mladoletnike do 15. leta starosti.

Posvetovanja z izdajatelji TV programov se bodo nadaljevala v začetku naslednjega leta.

### **Dogovor o spoštovanju pravil pri oglaševanju in sponzoriranju v TV programih**

Zaradi spremembe medijske zakonodaje, ki po novem nekoliko podrobneje ureja oglaševanje v televizijskih programih, in zaradi številnih kršitev zakonskih določb o oglaševanju, ki jih je svet obravnaval v zadnjem letu, je svet zaznal potrebo po ažuriranju Dogovora o spoštovanju Pravil v oglaševanju in sponzoriranju TV programov v skladu z določili Zakona o medijih.

Dogovor je bil sklenjen v začetku januarja 2001 med izdajatelji televizijskih programov RTV Slovenija, Kanal A, TV 3, tedanjimi izdajatelji programa POP TV (MMTV, Tele 59, in TV Robin) in tedanjim Svetom za radiodifuzijo RS (kot pobudnikom sklenitve dogovora).

Dogovor je nastal kot samoregulativni dokument, ki naj bi zagotavljal spoštovanje veljavnih predpisov, ustrezno zaščito gledalcev in enakopravno obravnavanje vseh udeležencev na televizijskem trgu s strani regulativnega organa. Oblikovan je bil na podlagi določil takrat veljavnega Zakona o javnih glasilih in Evropske konvencije o čezmejni televiziji (v nadaljevanju konvencija).

Delovni osnutek predloga obnovitve dogovora med izdajatelji TV programov z nacionalnim pokrivanjem (RTVS, Kanal A, POP TV, TV 3) in Svetom za radiodifuzijo je svet s predstavniki izdajateljev, ki jih zaradi čezmejnega oddajanja zavezujejo določbe konvencije, obravnaval 24. 5. 2002. Izdajatelj so bili povabljeni, da svetu posredujejo svoje pripombe in predloge za dopolnitve dogovora, med katerimi svet posebej izpostavlja novejša oblike oglaševanja, ki jih zakon in konvencija ne regulirata.

Pri tem gre predvsem za tako imenovano *split screen advertising*, to je predvajanje oglasnih vsebin na razdeljenem zaslonu v času, ko na delu zaslona nemoteno poteka predvajanje uredniških programskih vsebin. V nekaterih evropskih državah se tako oglaševanje že dopušča, če je od programa dobro ločeno – torej z razdelitvijo zaslona na programski in oglaševalski del, in ustrezno označeno. Druga oblika oglaševanja, v zvezi s katerim svet ocenjuje, da bi ga bilo treba urediti v omenjenem samoregulativnem dokumentu, je virtualno oglaševanje. Pri tem oglaševanju se oglasi vstavljajo neposredno v programsko vsebino, denimo v obliki scenskih elementov. Tako oglaševanje je bolj problematično, ker ni ločeno od programa. Do sedaj se pojavlja v glavnem pri prenosih (ali posnetkih) športnih prireditev, in sicer na delih športnega terena, na katerih se tudi sicer – v realnosti – pojavljajo oglasi. Razlika med virtualnim in dejanskim oglaševanjem na športnem igrišču je v tem, da se vsebina virtualnih oglasov med prenosom menja. Nekatere oblike virtualnega oglaševanja pa z elementi, ki vsebujejo oglase, posegajo v dogajanje na igrišču tako, da odvrtačajo pozornost od športnega dogajanja in so za gledalce moteče.

## **Organizacija srečanja združenja EPRA**

Svet za radiodifuzijo je član združenja EPRA (European Platform of Regulatory Authorities), ki povezuje evropske ustanove s področja regulacije radiodifuznih medijev. V preteklem letu se je poleg udeleževanja dejavnosti združenja aktivno pripravljala na organizacijo srečanja združenja EPRA konec oktobra v Ljubljani, za katero se je že leta 1998 prijavil predhodnik sveta, ustanovljen po zakonu o

javnih glasilih. Pri organizaciji srečanja je sodelovala Agencija za telekomunikacije, radiodifuzijo in pošto RS.

Združenje EPRA je bilo ustanovljeno 1995 z namenom vzpostavitve foruma za neformalne diskusije, izmenjavo mnenj in informacij o skupnih zadevah s področja nacionalne in evropske regulacije radiodifuzije ter za razprave o praktičnih rešitvah pravnih zagat v zvezi z interpretacijo in izvajanjem regulacije na področju radiodifuzije. Članstvo je doseglo število 43 ustanov iz 35 evropskih držav in Izraela. Evropska komisija in Svet Evrope sta pri Epri stalna opazovalca.

Na srečanju, ki se je pričelo 23. oktobra 2002 z uvodnim sprejemom, ki ga je priredila ministrica za kulturo Andreja Rihter, nadaljevalo pa z delovnim zasedanjem 24. in 25. oktobra 2002, so bile glavne teme: regulacija javne radiotelevizije, evropski trendi v zvezi s koncentracijo medijskega lastništva in problematika njenega nadzora, politično oglaševanje ter seznanitev z najnovejšimi temami evropske medijske politike, med katerimi posebej z implikacijami direktiv EU o elektronskih komunikacijskih omrežjih in storitvah na področju radiodifuzije. Srečanja se je udeležilo 105 udeležencev.

## **Drugi pomembnejši sklepi**

Svet je dal soglasje k Statutu Agencije za telekomunikacije in radiodifuzijo RS na 1. korespondenčni seji, 15. 10. 2001, in ta sklep potrdil na 4. redni seji, 23. 10. 2001.

Zaradi novih nalog v zvezi z regulacijo poštnega trga, ki jo je v skladu s sklepom vlade prevzela agencija, in zaradi uvedbe področja reševanja sporov v organizacijsko strukturo agencije je agencija svet zaprosila za soglasje k dopolnjenemu statutu Agencije za telekomunikacije, radiodifuzijo in pošto RS. Svet je dal pozitivno mnenje k spremenjenemu statutu na 11. seji, 5. 7. 2002.

Svet je na 10. seji, 12. 6. 2002, potrdil sklep s 7. korespondenčne seje, 27. 5. 2002, o imenovanju svojega člana mag. Jožeta Zrimška za člana Nadzornega sveta v OE Oddajniki in zveze RTV Slovenija.

Za predstavnika Sveta za radiodifuzijo v statističnem sosvetu za statistiko kulture pri Statističnem uradu RS je svet imenoval svojega člana mag. Roka Menceja.

Svet za radiodifuzijo je na 13. seji, 7.11.2002 sprejel okvirni načrt dela Sveta v letu 2003 in predlog finančnih sredstev za programske stroške sveta za leto 2003 v skupni višini 40.314.000,00 slovenskih tolarjev.

## V. STANJE NA PODROČJU RADIODFUZIJE

Svet za radiodifuzijo si je za prednostno nalogo zastavil oblikovanje strategije razvoja radijskih in televizijskih programov, saj je bistvenega pomena za odločanje pri dodeljevanju radijskih frekvenc za radiodifuzijo, osnova za urejanje tega področja in usmerjanje dela vseh institucij, ki imajo v naši državi pristojnosti na tem področju.

Pri pripravi strategije bo s Svetom za radiodifuzijo sodelovala skupina strokovnjakov s področja medijskih študij, medijskega raziskovanja, analize občinstev, novih tehnologij, nadzora programskih vsebin in upravljanja radiofrekvenčnega spektra, ki se je v nepopolni sestavi prvič sestala 14. 11. 2002. Skupina bo strategijo pripravila na podlagi predhodnega pregleda razmer na področju radiodifuzije v Sloveniji, ob upoštevanju razvoja področja v primerljivih evropskih državah in z ozirom na razpoložljive dokumente Evropske unije, ki se tičejo radia in televizije.

Po podatkih Sveta za radiodifuzijo v Sloveniji deluje 81 radijskih programov; med katerimi imata 2 radia dovoljenji za izvajanje radijske dejavnosti brez uporabe frekvenc, drugi pa za svojo dejavnost uporabljajo radiofrekvenčni prostor. Poleg teh je v razvid medijev pri ministrstvu za kulturo vpisanih še najmanj 8 radijskih programov, ki ne razpolagajo z odločbami o dodelitvi radijskih frekvenc in tudi še niso zaprosili za dovoljenje za dejavnost brez uporabe frekvenc. Le trije radijski programi pokrivajo celo slovensko ozemlje – vsi trije so programi javnega zavoda RTV Slovenija (Program A, Val 202, Program Ars), sledijo jim Radio Ognjišče, Radio Slovenia International (program RTV Slovenija) in RGL. Drugi programi pokrivajo manjša lokalna ali regionalna območja.

Med televizijskimi programi lahko izvezemo pet takšnih, ki jih je mogoče spremljati na večjem delu slovenskega ozemlja: SLO 1, SLO 2 (programa RTV Slovenija), POP TV, Kanal A in TV 3, pri čemer vsi z izjemo zadnjega sodijo med izdajatelje TV programov, katerih programe lahko istočasno spremlja najmanj 75 odstotkov prebivalstva Republike Slovenije. Za pokrivanje manjših lokalnih območij uporablja radijske frekvence 16 televizijskih programov, poleg njih pa po ocenah sveta še okrog 20 televizijskih programov oddaja samo v kabelskih sistemih. Podatki o tem so nezanesljivi, saj so za dovoljenje za opravljanje televizijske dejavnosti brez uporabe frekvenc do sedaj zaprosili le trije izdajatelji. V primerjavi s podatki iz prejšnjih let je v razvidu medijev vpisanih še najmanj devet televizijskih programov, ki v preteklosti niso delovali, za tri prej delujoče televizijske programe pa je svet prejel obvestilo, da so prenehali delovati.

Svet za radiodifuzijo ugotavlja, da je zaradi neobstoja nacionalne strategije razvoja radijskih in televizijskih programov v preteklosti prihajalo do neusmerjenega, stihijskega podeljevanja radijskih frekvenc. Rezultat tega pa je za državo, kot je Slovenija, razmeroma veliko število radiodifuznih

medijev. Večina radijskih in televizijskih programov se financira s prihodki od oglaševanja – vključno s programi RTV Slovenija, ki večino svojih finančnih potreb pokrivajo iz drugih virov.

Podatki za slovenski oglaševalski trg kažejo na recesijo, saj naj bi bilo prihodnje leto na oglaševalskem trgu nominalno za 10 do 15 odstotkov manj denarja. Strokovnjaki za medijsko planiranje ugotavljajo, da bodo dosedanje strategije medijev pri pridobivanju naročnikov oglasov vse bolj nadomeščale ponudbe, ki bodo na primer ponujale televizijsko oglaševanje skupaj z radijskim in spletnim. Manj prihodkov od oglaševanja pomeni hkrati manj denarja za programske vsebine. Stroški programske produkcije so visoki, kar še posebej velja za produkcijo informativnih vsebin in avdiovizualnih del. Posledice tega se lahko odražajo v povečani komercializaciji programske ponudbe in v povezovanju v programske mreže, kar lahko v končni posledici vodi tudi v lastniško povezovanje. Nekateri primeri povezovanja z namenom izmenjevanja programskih vsebin ali zaradi lažjega pridobivanja naročnikov oglasov se v slovenskem medijskem trgu že kažejo, poleg tega pa na trgu obstaja tudi ponudba radijskega informativnega programa, glasbenih lestvic in estradnih kronik, ki jih prenaša velik del slovenskih radijskih programov.

Težnje izdajateljev radijskih in televizijskih programov po povezovanju se kažejo tudi iz vlog za soglasja k pridobitvi dvajset ali več odstotkov lastninskega ali upravljaljskega deleža v premoženju izdajateljev programov, ki jih v skladu s prvim odstavkom 58. člena ZMed izdaja Ministrstvo za kulturo po predhodnem mnenju agencije. Odločitev za predhodno mnenje agencije v zvezi z omejevanjem koncentracije v skladu s svojimi pristojnostmi iz prve alineje 100. člena ZMed sprejema svet, ki je do sedaj obravnaval šest vlog za soglasje po 58. členu zakona.

Svet za radiodifuzijo ocenjuje, da so določbe tretjega odstavka 58. člena Zakona o medijih, ki določajo, v katerih primerih lahko Ministrstvo za kulturo zavrne izdajo soglasja k lastniškemu povezovanju, premalo natančne. Na podlagi njih tudi še ni bila izdelana ustrezna metodologija, ki bi omogočala presojanje, ali je medijsko lastništvo res koncentrirano ali ne. Določbe tretjega odstavka 58. člena ZMed so poleg tega v neskladju z zakonodajo, ki ureja varstvo konkurence, zato svet ugotavlja, da je treba to vprašanje čim prej ustrezno urediti.

Pred uveljavitvijo zakona o medijih je v Sloveniji delovalo 20 radijev in 10 televizij s statusom lokalnega nekomercialnega programa, ki so ga pridobili v skladu s prej veljavnim zakonom o javnih glasilih. Novi zakon je namesto tega statusa uveljavil status lokalnega programa posebnega pomena, status regionalnega programa posebnega pomena in status nepridobitnega programa posebnega pomena. Posebnega pomena so že na podlagi zakona o medijih (76. člen) tudi vsi programi, ki jih RTV Slovenija izdaja v skladu z zakonom o RTV Slovenija; status študentskega programa posebnega pomena pa lahko pridobijo programi, ki jih izdajajo študentske organizacije.



Z zakonom o medijih so radijske in televizijske organizacije, ki so jim bili na podlagi zakona o javnih glasilih dodeljeni statusi lokalnih nekomercialnih programov, po preteku enega leta od uveljavitve novega zakona, maja 2002, ostale brez statusa, čeprav do tedaj še ni bil objavljen podzakonski akt s podrobnejšimi merili za opredelitev vsebin programov s statusom posebnega pomena oziroma s postopkom in pogoji za pridobitev takšnega statusa, prav tako pa tudi ne akt o financiranju programov s statusom.

S pripravo podzakonskih aktov, katerih oblikovanje je v pristojnosti Sveta za radiodifuzijo, sta svet in agencija začela takoj po ustanovitvi sveta, saj so bili denimo načini in kriteriji za oblikovanje seznama najpomembnejših dogodkov in postopek obveznih posvetovanj med zainteresiranimi stranmi sprejeti že na drugi seji sveta. Svet in agencija sta zlasti akte, ki izhajajo iz določil ZMed o programih posebnega pomena, pripravljala ob stalnem usklajevanju z Ministrstvom za kulturo. Kljub prizadevanjem pa vseh postopkov ni bilo mogoče izpeljati v rokih, ki jih je za to predvidel zakon.

V času oddaje pričujočega poročila državnemu zboru so vsi podzakonski akti v zvezi s programi posebnega pomena, ki jih zahteva zakon, že objavljeni. Po oceni sveta bo podeljevanje statusov programov posebnega pomena zaradi razlogov, navedenih v četrtem razdelku poročila (Pobude za strokovni nadzor), izjemno dolgotrajen proces. Do sedaj je bilo na agencijo vloženih deset vlog za status programa posebnega pomena, pričakovati pa je mogoče, da se bo njihovo število v začetku leta 2003 opazno povečalo. Pravilnik o financiranju programov posebnega pomena, ki predvideva prvi javni razpis za podeljevanje sredstev iz naslova 3 odstotkov sredstev RTV prispevka že v marcu prihodnjega leta, je namreč stopil v veljavo 14.12.2002.

Svet za radiodifuzijo ocenjuje, da bi se morala strategija razvoja radijskih in televizijskih programov dotakniti tudi te tematike in odgovoriti na vprašanje, koliko programov, ki zadovoljujejo potrebe različnih javnosti po celovitem obveščanju, izobraževanju in kulturno-umetniških vsebinah, v Sloveniji potrebujemo.

Po podatkih agencije prostih radijskih frekvenc za opravljanje radiodifuzije, ki omogočajo pokrivanje območij primerne velikosti za radijsko ali televizijsko dejavnost, skorajda ni več. Čez dve do tri leta naj bi bilo praktično nemogoče najti novo frekvenco za opravljanje RTV dejavnosti v analogni tehnologiji. Zaradi tega Svet za radiodifuzijo meni, da se mora tudi Slovenija aktivno vključiti v realizacijo prehoda radia in televizije v digitalno tehnologijo. Poleg tega zaradi zasedenosti frekvenčnega prostora svet poudarja tudi pomen nadzora uporabe podeljenih radijskih frekvenc v skladu z Zakonom o medijih, Evropsko konvencijo o čezmejni televiziji in Zakonom o telekomunikacijah.

V povezavi s tem svet meni, da bi bilo treba opraviti ustrezno revizijo razvida medijev pri ministrstvu za kulturo, saj se pri svojem delu sooča s primeri neuskklajenosti podatkov iz razvida medijev z zahtevami iz zakona o medijih. To se kaže pri programskih zasnovah, ki so jih izdajatelji medijev prilagali vlogam za vpis v razvid, ne da bi jih oblikovali na podlagi podrobnih določil 17. člena zakona o medijih, ki med drugim zahtevajo podatke o predvidenem obsegu lastne produkcije, produkcije slovenskih avdiovizualnih del ter izhodiščne deleže evropske avdiovizualne produkcije in evropskih avdiovizualnih del neodvisnih producentov. Navedeni podatki so pomembni za ocenjevanje programov kandidatov za radijske frekvence za radijsko ali televizijsko dejavnost, omogočajo osnovo za strokovni nadzor programskih vsebin, nekateri pa so pomembni tudi v smislu harmonizacije z evropsko zakonodajo. Poleg teh pomanjkljivosti je svet v razvidu medijev zaznal še primere neuskklajenosti prijavljenih podatkov o lastništvu medijev s podatki iz sodnega registra ter primere temeljnih pravnih aktov izdajateljev, ki niso v skladu z zakonom o medijih.

## **VI. NALOGE SVETA V LETU 2003**

V letu 2003 se bo svet ukvarjal zlasti s:

- pripravo strategije razvoja radijskih in televizijskih programov v Republiki Sloveniji;
- obravnavo vlog za radijske frekvence za opravljanje radiodifuzije,
- obravnavo vlog za pridobitev statusa lokalnega, regionalnega, nepridobitnega ali študentskega programa posebnega pomena;
- sprejemanjem odločitev za predhodno mnenje agencije v zvezi z omejevanjem koncentracije;
- pomočjo pri pripravi samoregulativnih priporočil v zvezi s predvajanjem nasilnih, erotičnih in drugih televizijskih vsebin, ki niso primerne za otroke;
- kampanjo za promocijo označevanja televizijskih vsebin glede na njihovo primernost za otroke;
- uskladitvijo dogovora o spoštovanju pravil v oglaševanju in sponzoriranju z Zakonom o medijih in aktualnimi trendi v televizijskem oglaševanju in sponzoriranju v skladu z dobro prakso iz evropskih držav;
- pripravo publikacije z zbranimi predpisi s področja medijske ureditve in podatki o delujočih radijskih in televizijskih programih v Sloveniji;
- pripravo poročila za Državni zbor RS za leto 2003 z oceno stanja na področju radiodifuzije in iz nje izhajajočimi predlogi;
- drugimi nalogami v skladu s svojimi pristojnostmi.

## VII. PREDLOGI DRŽAVNEMU ZBORU RS

Na podlagi temeljnih ugotovitev in ocen stanja iz pričujočega poročila Svet za radiodifuzijo predlaga Državnemu zboru Republike Slovenije, da

- pomaga zagotoviti ustrezna sredstva za nemoteno izvajanje nadzora nad izvajanjem programskih zahtev in omejitev iz zakona o medijih;
- pozove Vlado Republike Slovenije in pristojna ministrstva, da uredijo pomanjkljivosti, ki jih Svet za radiodifuzijo ugotavlja pri zakonodaji, ki ureja področje radiodifuznih medijev, in pri njenem izvajanju;
- sprejme Poročilo Sveta za radiodifuzijo za leto 2001 in 2002.

Zapisala:  
Tanja Kerševan Smokvina

dr. Sandra Bašič-Hrvatini  
predsednica sveta